PLASTIKA MIERU

Komplexná revitalizácia plastiky-skulpturálneho umeleckeho diela na ulici S.Chalupku v Prievidzi.

INVESTOR: Mesto Prievidza
Námestie slobody 14
97101 Prievidza

marec 2017

akad. sochár Dušan Hagara

Predbežný návrh na realizáciu obnovy Plastiky mieru v Prievidzi.

- **Technická správa**
- **Rozpočet**

2

Projekt pre stavebne povolenie.

PREDBEŽNÝ NÁVRH NA REALIZÁCIU OBNOVY

PLASTIKY MIERU

Súčasný stav :

Plastika Mieru je inštalovaná v areáli parku pred ZŠ na ul. Sama Chalúpku. **Autorom Plastiky Mieru je akademický maliar Alojz Petráš.**

Projektová, konštrukčná dokumentácia nie je dochovaná / informácia od manželky p. A. Petráša, autora diela, Mesto Prievidza, archív /.

Na základe informácií od p. Ing. F. Hlaváča bývalého vedúceho pracovníka Priemstavu a.s. Prievidza, podnik mal špeciálne vývojové dielne. Tieto dielne pracovali pod vedením Ing. Ivana Petráša a práve realizáciu tohto kovového objektu realizovala špeciálna dielna odborných remeselníkov, na základe návrhu autora akademického maliara Alojza Petráša.

Objekt je osadený pravdepodobne na železobetónovej štvorhrannej nohe, na ktorej je osadená kompozícia pospájaných štvorcových, zo spodnej strany otvorených kubusov. Vo vrchnej časti z boku, sú do hlinikových plôch vyrezané symbol mieru – holubica, symbol baníctva -prekrížené kladivá. Kompozícia kubusov je spájaná do samostatného bloku, ktorý je pravdepodobne samostatne osadený na spodnú štvorhrannú nohu. Spodná noha je obložená hliníkovými platňami, ktoré sú kotvené šróbami, v miestach spojoch na kovovú konštrukciu. Kompozícia kubusov je vytvorená z hlinikových plôch ktoré sú vzájomne prenitované, zošróbované a vystužené hliníkovou pásovinou. Spodná dosadacia plocha pod kompozíciou kubusou, je vytvorená hrubou železnou platňou, ktorá je prekrytá zo spodnu našrobovanými

hlinikovými plechmi. Železná platňa je čiastočne skorodovaná a hŕdza vyteká spod prekrytia hlinikovými platňami. **V rámci obhliadky objektu, bola časť obloženia demontovaná, no nepodarilo sa doskúmať, ako hlboko je osadená kovová kotviaca konštrukcia a nakoľko je skorodovaná. Pri otvorení, uvoľnení vzájomne pospájaných a kotvených platní by mohlo dôsť k statickému narušeniu objektu!!!**

Po postavení vhodného pracovného lešenia, bude potrebné doskúmať možnosť sprístupnenia kovovej kotviacej konštrukcie tak, **aby sa nenarušila statika objektu!**

Na hlinikových plochách kubusov sa objavujú hrdzavé stekance, ktoré, sú spôsobené skorodovanými šróbmi.

Objekt je upravený elektroinštaláciou a na svietením, ktoré je v súčasnosti nefunkčné a výrazne rušivé. Celá plastika Mieru je osadená v priestore z prebujnelou vegetáciou, ktorá pohľadovo čiastočne zakrýva objekt.

V súčasnosti je kovový objekt výrazne znehodnotený eróziou materiálu, povrchovým znečistením a zanedbaním okolia areálu parku.

Predpokladaný návrh prác obnovy:

- Plastika Mieru je inštalovaná v areáli parku. V tesnej blízkosti objektu sú rozrastené stromy, ktoré zakrývajú pohľadovo kovový objekt, čím jeho pôsobenie v priestore zaniká. Preto **je potrebné prebujnenú vegetáciu v okolí objektu upraviť, aby objekt Plastiky mieru esteticky vyznel v areáli parku .**

- Z úpravou okolia vegetácie je potrebné taktiež vykonať úpravu plochy dlažby, do ktorej je kovový objekt osadený. **Vhodná by bola komplexná výmena plochy dlažby.**

- Keďže hliníkové platne sú na kovovú konštrukciu prišróbovane kovovými šróbmi, ktoré sú čiastočne skorodované a stekajúca hŕdza znehodnocuje povrch hlinikových plôch. **Preto je potrebné tieto šróbiky vybrať a nahradiť novými nerezovými šróbikmi. Taktiež je potrebné po demontáži častí platní, nosnú kovovú konštrukciu očistiť a ošetriť antikoróznym náterom, aby nedochádzalo v budúcnosti k hrdzaveniu konštrukcie a vytekaniu hŕdze.** Tieto nátery budú vykonané antikoróznym náterom Primer +, Rust-oleum, Dupli- color – základ šedý. Na vrchný náter bude použitý Alkyton , Rust-oleum strieborný.

- **Povrch hliníkových platní je potrebné očistiť od povrchového oxidu, hrdzavých plôch a v spodnej časti farebných grafity.** Mechanicky prebrúsením preleštením /jemným prepieskovaním/. V spodnej časti sú do kovových plôch nohy vyrýpané nápisy. Pravdepodobne bude potrebné niektoré poškodené hliníkové platne nahradiť novými / spodná štvorhranná noha. Tieto nové platne / 5 ks/ je potrebné po zahnutí po tvare, na hrane zvariť. Hliníkové plochy platní budú čistené, preleštené na mieste, mechanicky. Po mechanickom čistení povrchu platní, sa povrch plôch dočistí, odmastení acetónovým riedidlom C 6000 .

- **Povrch hlinikových plôch povrchovo upraviť prelakovaním,** aby sa predĺžilo uchovanie čiastočne preleštených povrchov. Prelakovanie plôch sa bude vykonané antioxydačným náterom Helios Tessarol.

- Spodné pohľadové plochy vo vnútorných častiach krabíc, ktoré boli vyplnené zrkadlami, **nahradiť leštеným hliníkom , alebo antikorovými platňami, aby kvôli bezpečnosti nedochádzalo k ich rozbitiu.**

- **Reflektory, slúžiace na spodné podsvietenie, osadené po bokoch na štvorhranej nohe, je potrebné vzrušiť a osadiť esteticky vhodné a energeticky úsporné. Prípadne skúsiť v priebehu prác vnútorné osvetlenie plôch kubusov led lampami. Taktiež je potrebné revitalizovať celú prípojkovu sieť elektroinštalácie.**

- **Spodnú časť štvorhrannej nohy objektu ošetriť antigrafiti náterom Remmers**, aby sa ochránila rekonštruovaná spodná dostupná kovová časť, proti poškodeniu nežiadúcich sprejových farebných zásahov.

Akademický sochár Dušan Hagara

Akad. soch. Dušan Hagara KOMORA REŠTAURÁTOROV SLOVENSKA KR 089 restaurátor

V Diviakoch nad Nitricou, 30. 4. 2017

Moje poznámky k Plastike – Jozef Janiš

V piatok 31,03 2017 sme v zložení:

-akad. Sochár Dušan Hagara, sochár a reštaurátor

-ing. Jozef Janiš, záhradný architekt

-Peter Humaj, zámočník + jeho brat

S pomocou hydraulickej plošiny z TS Prievidza sme urobili obhliadku Plastiky mieru pred Školou Sama Chalupku v Prievidzi.

Zistili sme nasledovné:

„Noha „ plastiky je naplnení betónovu zmesou až do výšky rozširenia plastiky do akejsi korunu. Takže noha spolu s vnútornou armaturou robí vlastne železobetonový pilier, ktorý je ukončený roznášacou kovovou platňou, prekrytou hliníkovými plechmi o výške 1000mm a na spojoch po výške sú plechy zvárane.

Betón sme zistili poklepom a odchýlením spoja dvoch plechov.

Z roznášacej platne je vedený stredový zvislý nosník o strane-širke 1000 mm s vnutornou kovovou výstuhou. Na tento stredový nosník sú napojené ďalšie štyri duté kubusy v ktorých sú v ich spodnej časti našikmo pripevnené zrkadlá, z ktorý su dve sčasti roztrieštené. Takže na vrchu plastiky je 5 ks kubusov 1000x1000mm, ktoré su ukončené hliníkovými krytmi-strieškami v jednej rovine, no stredový kryt je „zarezaný" do tých 4 obvodových a su tam diery cez ktoré zateká do stredového nosníka. Pri smerovom daždi pravdepodobne zateká aj cez vy rezané symboly holubice a skrižených kladivok, ktoré nie s u z vnutra nijako kryté a voda steká asi na zrkadlá ukryté vo vnutri tubusov.

Tých 5 ks striešok je nutné buď opraviť alebo urobiť nové. Vnutro stredového tubusu sa dá ošetriť zvnutra vstupom zhora po odstranení stredového krytu. Plošinou sa nedalo dostať bližšie k tým krytom, dá sa to urobiť po osadení lešenia + bezpečnostné naviazanie .

Aj po ošetrení vnutornej konštrukcie bolo by vhodné na tubus urobiť zaslepené otvory pre vloženie endokamery ,alebo malé dvierka cca 150x200mm na vloženie pohlcovača vzdušnej vlhkosti.....

Bočné kubusy-malé su vzájomne prepojené nitovaním a kedysi pravdepodobne pozinkovanými skrutkami, ktoré su ovšem teraz už hrdzavé a je potrebné ich postupne po jednom kuse vymieňať.

Konštrukcia týchto krátkych tubusov je urobená z hlinikovej pásoviny o hrubke cca 5-7 mm, obojstranne opláštených 2,5 mm hrubých hlinikových plechov. Plechy sú vzájomne prinitované..